

مسابقة arcVision - المرأة والعمارة

مجموعة شركات السويس للأسمنت تعلن عن تمثيل المعمارية منار مرسي لمصر في المسابقة الدولية لمجموعة إيتالشمنتي

الجائزة تستهدف تسليط الضوء على ريادة النساء في مجال العمارة

22 مشروعاً من 17 دولة تعرض صورة الفن المعماري المعاصر بلمسات نسائية

جائزة هذا العام تشمل تعاوناً

مع مؤسسة We-For Women Expo ومشروع إكسبو ميلانو 2015 بهدف إنشاء منتدى نسائي عالمي من المعماريات تحت شعار "املئن الكوكب حياة"

القاهرة، 1 مارس 2015 - يسر مجموعة شركات السويس للأسمنت أن تعلن عن تمثيل المهندسة المعمارية منار مرسي لمصر في النسخة الثالثة لجائزة arcVision - المرأة والعمارة، وقد وقع الاختيار عليها في احتفالية خاصة أقيمت في القاهرة.

ومبادرة arcVision هي مسابقة دولية أطلقتها مجموعة إيتالشمنتي، الشركة الأم لمجموعة شركات السويس للأسمنت، في عام 2013 بهدف تعزيز النساء اللاتي تقدم أعمالهن تصميمات مبتكرة على الجانبين النظري والعملي في مجال العمارة، مع التركيز بوجه خاص على إعلاء القيم الاجتماعي. والجائزة هي اعتراف وتقدير من المجموعة للأفكار والمشروعات المبتكرة والمستدامة والاجتماعية التي تأتي بها المتسابقات والتي تراعي المزج بين سمات الجمال المعماري والأداء العملي في تصميم البناء والسكن، كما أنها تسلط الضوء على قدرات المهندسات المعماريات على المزج بين التكنولوجيا الحديثة والممارسات البيئية السليمة والأصالة والكفاءة، وهو عناصر تجعلهن قادرات على بث الحياة في المدن والمجتمعات أينما كانت.

وعلى مدار الأشهر القليلة الماضية، أوصت مجموعة من المستشارين الدوليين بحوالي أربعين مصممة معمارية خضعت أعمالهن للدراسة والبحث من جانب لجنة تقنية ثقافية ترأسها ستيفانو كاسياني، المدير الفني للجائزة.

وقامت اللجنة بعد ذلك بتصفية المتسابقات واختيار قائمة نهائية من بينهن، ثم قدمت للجنة التحكيم الدولية التي سوف تجتمع بمدينة برجامو بإيطاليا، يومي 5 و6 مارس 2015 لتحديد المتسابقة الفائزة بالجائزة لهذا العام. وكان المهندسة المعمارية منار مرسي قد تم اختيارها من جانب الاستشاريين نظراً لتنوع أعمالها التي تراعي التنوع ما بين العمارة والتصميم الحضري والفن.

وفي عام 2011، أسست منار مرسي استوديو ميم، وهو استوديو تصميم متنوع التخصصات في القاهرة يركز على تعزيز ملامح البيئة المحلية وإثراء التراث الثقافي للمنطقة من خلال ذوق ومهارات معاصرة. ومنذ إنشاء استوديو ميم، تعاونت منار مرسي مع عدد كبير من الحرفيين والفنانين ومهندسي تنسيق المواقع انطلاقاً من اقتناعها بأن التعاون والحوار يزيدان من إمكانات الإبداع والابتكار.

وتقول منار مرسي: "إن جائزة arcVision هي بحق فرصة نادرة للاحتفاء بالمعماريات وإسهاماتهن في هذا المجال، وإنه لشرف لي أن اختير ضمن القائمة النهائية لهذه الجائزة المتميزة، وأن أكون بين كوكبة من أكثر المصمحات المعماريات موهبة حول العالم. وتلك الجهود التي تبذلها مجموعة إيتالشمنتي لتعزيز عمل المعماريات هو دليل آخر على التزامها المتواصل بدعم المصمحات المبتكرات والعقول المبدعة، فضلاً عن أن هذه المسابقة ستكون عوناً لي في التعريف بمشروعاتي والترويج لها وستوفر فرصة لمؤسستي أن تكبر وتتوسع".

هناك أعداد متزايدة من النساء يؤديون أدواراً بارزة في الفن المعماري المعاصر من خلال مشاريعهن التي تركز بوجه خاص على الظروف الاقتصادية والثقافية واحتياجات المواطنين والعلاقات الانسانية وإنشاء بيئات ملائمة لاحتياجات السكان. ومن هنا، فمجموعة شركات السويس للأسمنت تسعى إلى تعزيز هذا الاتجاه ومساعدة النساء الموهوبات لكي يحققن نجاحاً في التصميم المعماري على مستوى العالم.

وقال برونو كاريه، الرئيس التنفيذي لمجموعة شركات السويس للأسمنت: "إننا نؤمن بأن العمارة الجيدة تمزج بين القدرات المبتكرة والفنية، ولكنها أيضاً تقوم على التخيل والتعبير الأحاسيس والوجدان. وهناك سمات في شتى مجالات الحياة تفهمها المرأة وتعيها على قدم وساق مع نظرائهن من الرجال، سواء كنَّ ممثلات أو رياضيات أو رائدات أعمال أو معماريات. وغالباً ما يُظهرن هذه القدرة متمزجة بفيض من المعاني والأحاسيس. ومن هنا يأتي إيمان الشركة العميق بأن مصر تزخر بمواهب هائلة في مجال العمارة، ومن ثم فهي ملتزمة بدعم هذا المجال الذي يسهم اسهاماً كبيراً في بناء الاقتصاد وخلق فرص العمل، فهو مجال يخلق ملامح الجمال في المجتمع ويقوي أواصر الترابط بين مكوناته".

وتتألف لجنة التحكيم النسائية من مجموعة من السيدات المتخصصات البارزات اللاتي تميزن في مجال تعزيز الرؤية المسؤولة والمبتكرة التي تعكسها احترافية النساء. وهن: شيخة المسكري (عضو بمجلس منتدى النساء في الأعمال التجارية الدولية)، وفيرا بابون (عمدة مدينة بيت لحم)، داريا بيناردي (كاتبة وسفيرة مؤسسة WE-Women for Expo، أوديل ديك (مالكة مؤسسة أوديلي ديك للعمارة في باريس)، وإيفون فاريل (مؤسسة مشاركة في مؤسسة Grafton Architects للعمارة)، ولويزا هوتون (الشريك المؤسس لمؤسسة Sauerbruch Hutton للعمارة)، وسوهايني ماني راتنام (ممثلة ومخرجة ومؤلفة هندية)، وسامية نكروما (رئيسة مركز كوامي نكروما الأفريقي)، وبنديتا تاجليابوي (مالكة مؤسسة EMBT للعمارة)، ومارتا ثرون (مديرة جائزة بريتركر، نوبل فن العمارة).

وسوف تعلن لجنة التحكيم نتائج المسابقة بمؤتمر صحفي بمركز البحوث والابتكار (آي.لاب) الخاص بمجموعة إيتالشمنتي، وذلك في السادس من مارس في إطار احتفال المجموعة باليوم العالمي للمرأة.

نبذة عن مجموعة شركات السويس للأسمنت

مجموعة شركات السويس للأسمنت هي إحدى أكبر شركات إنتاج الأسمنت في مصر من خلال شبكتها الصناعية التي تضم 5 مصانع بالسويس والقطامية وطره وحلوان والمنيا. ومع ما تتمتع به الشركة من تاريخ طويل في السوق المصرية، فإنها تحرص على ابتكار كل ما هو جديد من العلامات التجارية والمنتجات لتفي باحتياجات السوق. والمجموعة يعمل بها ما يزيد على 3000 عامل وموظف يشاركون باستمرار في برامج التدريب والتطوير. وتتبع المجموعة سياسة فعالة بشأن السلامة وحماية البيئة تضمن تمتع العاملين ببيئة عمل آمنة ومستدامة. كما تستفيد المجتمعات التي تعمل بها المجموعة أيضاً من أنشطة المسؤولية الاجتماعية للمجموعة ومبادراتها في مجال حماية البيئة. وعلاوة على ذلك، فقد ساهمت المجموعة في بناء مجموعة من أشهر الصروح المعمارية في مصر. كما تخطط المجموعة لتنفيذ أفضل الممارسات مستقبلاً في ما يتعلق بخدمة احتياجات السوق والعملاء.

نبذة عن مجموعة إيتالشمنتي

مجموعة إيتالشمنتي هي إحدى الشركات الرائدة على مستوى العالم في صناعة الأسمنت، وينصب تركيزها على الابتكار واستدامة مواد البناء. وتتمتع شركات المجموعة بمزيج من الخبرة والمعرفة والتنوع الثقافي تشكلت إثر عملها في 22 دولة، في 4 قارات، من خلال شبكة صناعية تتألف من 46 مصنعاً للأسمنت و12 مركزاً للطحن، و6 مراكز للتجارة، و417 وحدة لتسليم الخرسانة، وقوة عاملة تبلغ نحو 18 ألف موظف. وفي عام 2014، تجاوز إجمالي المبيعات المجمع للمجموعة 4.1 مليار يورو.

الموقع الإلكتروني للسويس للأسمنت:

www.suezcement.com.eg
www.italcementigroup.com
www.suezcement.com.eg
www.i-nova.net
www.arcvision.org